

Unveiling Piet Peere

Grootseminarie

Het Grootseminarie, het diocesaan centrum van
het bisdom Brugge; een domein met een rijk verleden
en open blik naar de toekomst huisvest
vanaf 8 mei tot 12 september 2021 de grote solo expo

Unveiling Piet Peere

Grootseminarie

The image shows a long, symmetrical hall with a high, vaulted ceiling. The floor is covered in a black and white checkered tile pattern. The walls are white, and the arches are made of light-colored stone. Large windows with leaded glass are set into the walls. A central stone pillar stands in the middle of the hall. The perspective leads the eye down the length of the hall towards a distant doorway.

HISTORIEK

Grootseminarie

Het Grootseminarie van Brugge is het seminarie voor priesterkandidaten van het bisdom Brugge. Het bevindt zich aan de Potterierei in Brugge, alwaar de gemeenschap van de Abdij Onze-Lieve-Vrouw Ten Duinen in 1628 was begonnen met de bouw van een nieuwe abdij.

In november 2017 besliste Lode Aerts om de priesteropleiding vanaf 1 september 2018 te verhuizen naar het Johannes XXIII-seminarie in Leuven. Het seminarie in Brugge behoudt haar belang voor al wie benoemd wordt in het pastorale werk als stageplek voor diocesane priesters en opleidingsruimte voor diakens en parochieassistenten. Naast deze hoofdpdracht is het seminarie ook een vormingscentrum voor vrijwilligers en geïnteresseerden met activiteiten, zoals de Theologische academie en een omvangrijke collectie van de bibliotheek van het Grootseminarie Brugge.

In het voormalige complex van de Abdij Onze-Lieve-Vrouw Ten Duinen is naast het Grootseminarie ook een afdeling van de Universiteit van de Verenigde Naties en het Europacollege ondergebracht.



Unveiling Piet Peere

Achter de imposante gevels, en een al even
indrukwekkend interieur zal u Piet Peere's
mythologische figuren & taferelen
kunnen bewonderen op een oppervlakte van 1100m².

Wat mag U verwachten: monumentale
schilderwerken (olieverf op canvas), beeldhouwwerken,
monotypes en houtskooltekeningen.

Werk waaraan Peere tussen 2008 & 2015 werkte in zijn atelier,
een architecturale parel aan de rand van Brugge.



62,5 cm x 47cm

BETEKENIS

‘unveiling’ ’ veil’

‘veil’

Een sluier is een kledingstuk of hangend doek dat bedoeld is om een deel van het hoofd of gezicht te bedekken, of een voorwerp van enige betekenis. ‘Veiling’ heeft een lange geschiedenis in Europese, Aziatische en Afrikaanse samenlevingen. Het is prominent aanwezig geweest in verschillende vormen in het jodendom, het christendom en de islam. De praktijk van het sluieren wordt vooral geassocieerd met vrouwen en heilige voorwerpen. Naast de blijvende religieuze betekenis, blijft ‘veiling’ een rol spelen in sommige moderne seculiere contexten, zoals bruiloftsgebruiken.

‘unveiling’

Het verwijderen van een sluier of bedekking van een nieuw monument of kunstwerk als onderdeel van een openbare ceremonie.

bvb: *De onthulling van een monument.*

De presentatie of aankondiging van iets voor het eerst in het openbaar.

bvb: *De onthulling van een nieuw economisch plan van de regering.*

Vanuit deze betekenissen, gelinkt aan de lokatie (religieuze betekenis) ontstaat de titel van de tentoonstelling en het concept voor de scenografie.



Unveiling



Unveiling Piet Peere

Piet Peere, kunstenaar

‘Behaagziek kun je de werken van Piet Peere niet noemen, en toch ligt het in hun aard dat zij veelvuldig en lang bekeken willen worden.

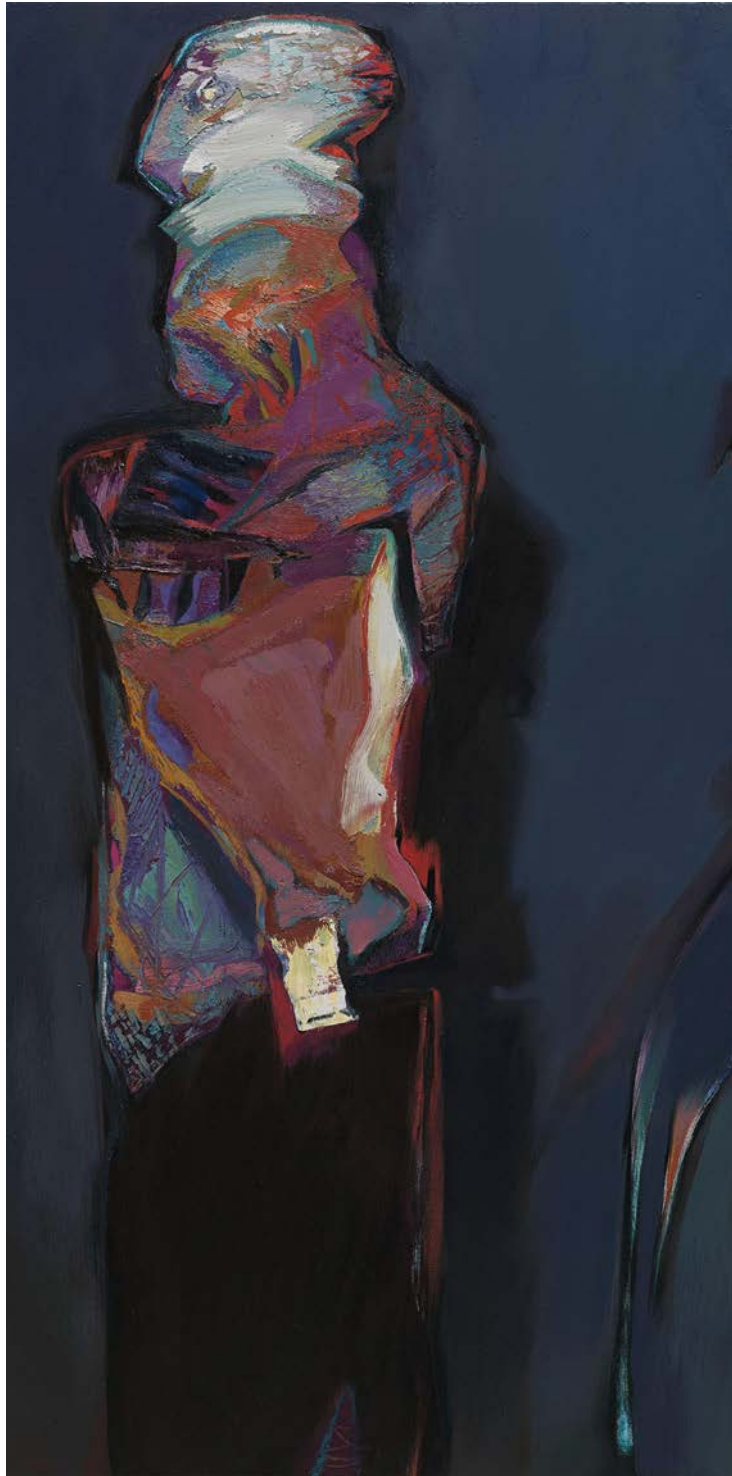
De Kolossale figuren, soms meer dan levensgroot, zij roepen tegenstrijdige gevoelens op. Wat moeten wij ermee? Met hun hoekig voorkomen zonder stoerheid, hun agressieloze schonkigheid? Dat is wat ons opvalt: massieve, uitgelengde ledematen of lichaamsdelen, een lichamelijkheid die getormenteerd zou moeten zijn.

Maar we zien doorgaans lichamen in rust, passief, uitgestald. Treedt er spanning op, dan lijkt die stil te vallen, alsof de veer aan het breken is, of al gebroken is. Handen zijn niet in smeekbeden gewrongen, eerder achteloos in elkaar gestrengeld. Blikken zijn meestal afgewend of afwezig, in ieder geval niet voor ons bestemd. Ze zijn zich amper bewust van de kleurenstorm die de kunstenaar over hen, over ons uitstort.

Het zijn lijven zonder narratieve bedoelingen, massief, niet bedreigend, niet dreigend; in een eindeloos stollingsproces gevangen. En toch zijn ze bezielde, op een bevreemdende wijze, want dit is geen dode wereld.

Rik Sauwen

Hades
2m x 1m
olie op doek



Piet Peere gelooft in de excellentie van het ambacht.

Goed schilderen begint bij goed tekenen;
een stelling die decennialang verketterd werd,
maar daar heeft hij zich nooit aan gestoord.

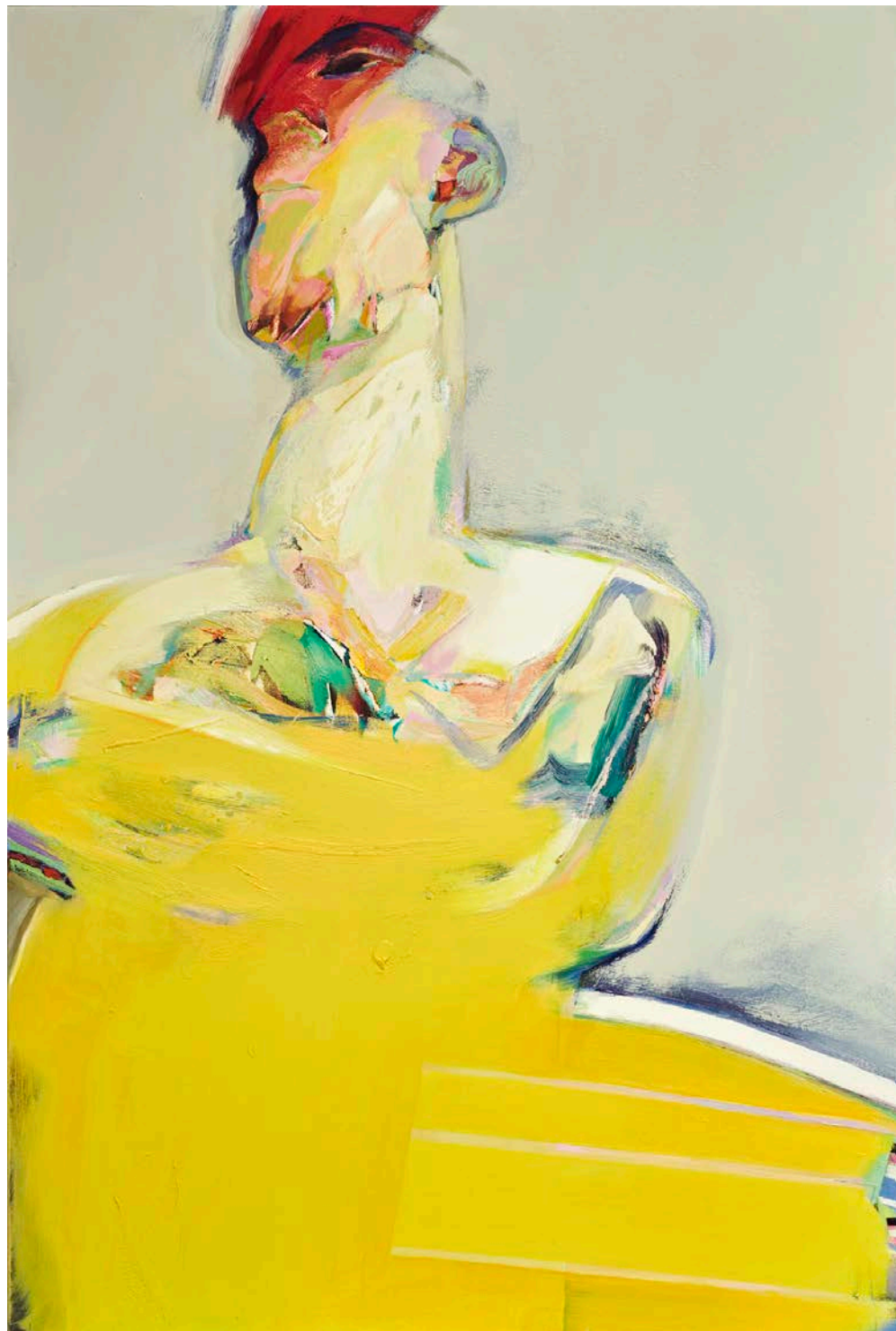
Tekeningen en schetsen naar het leven,
of occasioneel naar oude meesters,
zijn mogelijke bouwstenen van zijn schilderijen,
die haar naar inzicht hanteert, manipuleert,
integreert of fragmenteert.



65cm x 74cm

Schijn bedriegt. De afstand tussen de
gemanipuleerde figuren op de schilderijen
en de studies naar het leven is helemaal niet zo groot.
Volgens Peere komt het erop aan de vervorming
op de juiste manier te laten plaatsvinden,
volgens een logica die niet botst met de anatomie.
Als een mantra herhaalt hij:
Het moet juist zitten.

Boreas
2m x 1,35m
olie op doek



De aandacht voor het detail kan verbazen bij het zien van schilderijen die vooral de monumentaliteit beklemtonen.

Bij herneming van het werk gebeurt het meer dan eens dat details die met liefde waren geschilderd toch nog worden weggewerkt. Piet ziet daar allerm minst een tegenstrijdigheid in. Een weggewerkt detail blijft onderhuids in het doek aanwezig.

Het behoudt zijn belang in opgebouwde spanningen, maar kan de aandacht afleiden wanneer het zichtbaar blijft.



detail uit Midas

I AM A GREEDY GUT WHEN IT COMES
TO PAINTING.

I WANT TO EXPERIENCE AND TASTE EVERYTHING.

THIS IS A BLESSING AS WELL AS A CURSE FOR ME.

SOMETHING HAS TO BE WRONG,
THE SHAPE SHOULD ALMOST HURT.

Piet Peere



Ares en Aphrodite
17 cm/28cm/ 11cm diep
polyester

De expo Unveiling Piet Peere zal vanaf 8 mei tot 12 sept. 2021
gratis te bezoeken zijn voor het publiek.

Waar: Grootseminarie, Potterierei 72, Brugge

Open: van donderdag tot zondag telkens vanaf 14u tot 18u

Piet Peere: www.pietpeere.be

Rondleidingen: neem contact op met Iris Dryepondt iris3pondt@yahoo.com



Het werk is niet louter het resultaat van een weloverwogen en doelgerichte scheppende daad. Peere zou hiertoe ongetwijfeld in staat zijn. Ongebonden evenwel hecht hij niet minder belang aan het beantwoorden van de lokgroep van toevalligheden die zich tijdens het werk aandienen: zijsporen die hem dan aanzetten tot een nieuwe invulling van fragmenten, een herpositionering van een figuur, een anders interpreteren van een kleurenvlak, en (waarom ook niet?) een herstellen van de compositorische eenheid, zo nodig door het toevoegen van een bijkomend luik. Niets lijkt a priori uit te sluiten...

Rik Sauwen



Unveiling Piet Peere

8 MEI - 12 SEPTEMBER 2021

DO/VRIJ/ZA/ZO 14u - 18u

GROOTSEMINARIE

POTTERIEREI 72 BRUGGE

BRUGGE



pietpeere.be